

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

По русскому языку и литературе всего 32 тестовых задания.

Часть 1 - 28 тестовых заданий.

Эта часть теста содержит задания с выбором ответа. К каждому вопросу даётся 4 варианта ответов, из которых только один правильный. Обведите правильный ответ кружочком.

№ 1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (-ы)?

- А) ст_новиться, спл_титься, прик_саться
- Б) прит_жение, т_рмометр, оп_реться
- В) радос_ный, целос_ное, добросовес_ность
- Г) ко_екция, и_юстрация, во_ейбол

№ 2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) круглый ц_ферблат, удачно ц_тировать, полная ц_стерна,
- Б) пить борж_ми, ш_кировать зрителей, зловещий ш_пот
- В) борьба с саранч_й, прожж_нное платье, опустить ключ_к
- Г) отличный танц_р, новое полотенц_, юная герц_гиня

№ 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) пред_стория, без_сходный, двух_гольный
- Б) пр_секающий, пр_терпевающий, пр_небрежение
- В) во_звание, бе_людно, ра_пущенный
- Г) в_езжающий, из_ятый, меж_этажный

№ 4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) замет_шь, трепещ_т (листва), ненави́д_шь
- Б) завид_вать, проб_вать (еду), транспортир_вать
- В) колебл_щийся, стел_щийся, кле_щий
- Г) замеч_нный, услыш_нный, закле_нный,

№ 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

- А) 2, 4
- Б) 1, 2, 3
- В) 2, 5
- Г) 1, 3, 4

№ 6. В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

- А) В ещё (не) раскрытые окна заглядывает (не) большая птичка и (не) торопливо прохаживается по карнизу.
- Б) (Не) глубокие, но болезненные ссадины и царапины причиняли беспокойство, поэтому (не) хотелось думать о (не) законченном строительстве.
- В) Сын (не) по – детски посмотрел на отца и, (не) дав ему договорить, убежал в ещё (не) освещённый дворик.
- Г) Приезжие были (не) притязательны: их ничуть (не) волновало то, что территория ещё (не) благоустроена, фасады (не) покрашены.

№ 7. Укажите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

- А) Удивительное создание – кошка! Она часто идёт (НА)ВСТРЕЧУ опасности. (В)ОТЛИЧИЕ от других животных, этот зверёк необычайно терпелив и вынослив.
- Б) Ловлей гусениц воробьи занимаются (В)ТЕЧЕНИЕ трёх недель, пока птенцы не вырастут, а когда они оперятся, то (В)СЛЕД за родителями будут добывать себе корм сами.
- В) Заливы Онежского озера обладают совершенно необыкновенной формой. Один из них (НА)ПОДОБИЕ хобота слона, другой представляется многим туристам (В)ВИДЕ клешни огромного рака.

Г) Герой комедии Мольера Дон Жуан явился в пьесе полным атеистом, (ПРИ)ЧЁМ остроумнейшим, бесстрашным и неотразимо привлекательным, (НЕ)СМОТРЯ на свои пороки.

№ 8. Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

(1) Все морские животные прямо или косвенно зависят от растительного планктона, лежащего в основе пищевой цепи, а растительный планктон может существовать лишь там, где в толщу воды проникает достаточное для фотосинтеза количество солнечного света. (2) Ниже этого слоя жизнь быстро скудеет, так как глубоководные организмы всецело зависят от поступающих сверху останков растений и животных. (3) Поэтому достаточно загрязнить только малую часть верхнего слоя, чтобы погибла вся жизнь в океане.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИЗНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Какой вариант соответствует этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи?

ЖИЗНЬ, -и, ж.

- А) Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Ж. Вселенной. Законы жизни.*
- Б) Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Ж. растения. Рисковать жизнью. Спасти кому-н. ж.*
- В) Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни.*
- Г) Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж. Семейная ж. Духовная ж. Кипучая ж.*

№ 9. Укажите предложение, в котором НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

- А) Дизайнеру очень важно для внутренней отделки помещения правильно подобрать цвета, то есть сделать **УДАЧНЫЙ** цветовой выбор.
- Б) Состоявшаяся международная встреча ещё раз подтвердила **ЭФФЕКТНОСТЬ** работы дипломатов.
- В) Детские врачи рекомендуют переводить ребёнка на **ИСКУССТВЕННОЕ** питание с десятимесячного возраста.
- Г) Лидер должен быть обаятельной, яркой, **ЦЕЛЬНОЙ** личностью.

№ 10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Ч. Айтматов как-то заметил, что бывают дни, когда всё ладится и жизнь прекрасна.
- Б) Пассажиры, пользующиеся пригородным транспортом и имеющие документы на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
- В) Все, кто изучал труды Г.О. Винокура, знают о его исследованиях в области лингвопоэтики.
- Г) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки П.И. Чайковского.

№ 11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- А) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- Б) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- В) Со вниманием и любовью написаны художником и обстановка дома и одежда персонажей картины и каждый предмет.
- Г) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

№ 12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- А) 1
- Б) 2, 4
- В) 1, 3
- Г) 1, 4

№ 13. В каком варианте ответа указана правильная расстановка запятых в предложении?

Район (1) где мы жили (2) был далеко от реки (3) и (4) чтобы добраться до пляжа (5) нам приходилось тащиться через весь город в переполненном трамвае.

А) 1, 2, 3, 4, 5

Б) 2, 4, 5

В) 1, 3, 4

Г) 1, 2, 3, 5

№ 14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи:

А) «Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны» — подумал князь Андрей.

Б) «Идите за мной, — сказала она, взяв меня за руку, и продолжила: — Я хорошо знаю эти места».

В) Он внимательно осмотрел почтовый ящики и тихо произнёс: «Видно, письмо ещё не дошло по адресу».

Г) — Я себя чувствую, но плохо, — отвечала Раневская в старости на надоевшие вопросы о здоровье.

Чтение и понимание

Прочитайте текст и выполните задания.

Лошадь

(1) В мире осталось 50 миллионов лошадей, немалая часть из них живёт в нашей стране.

(2) Слово «завод» произошло от лошади. (3) Два-три столетия назад не существовало иных заводов, кроме конных, где заводили и разводили лошадей.

(4) Нет другого животного, которому люди стольким обязаны. (5) Проблема лошади - проблема хозяйственная и нравственная одновременно.

(6) Лошади нужны людям! (7) И не только в сельском хозяйстве. (8) Все знают, какое радостное оживление вызывает у людей редкое появление лошади на городской улице. (9) Для детей это подлинный праздник, да и взрослые тоже переживают минуты очень приятные.

(10) Сейчас всё большей популярностью пользуются конноспортивные школы для молодёжи. (11) Конный спорт особенно важен в современной городской жизни. (12) Сколько душевного и физического здоровья даёт он человеку!

(13) Средняя продолжительность жизни лошади невелика - двадцать лет. (14) Но зато уже в два года конь - в расцвете сил. (15) Лошади и грустят, и страдают, и желают чего-то, и обижаются - совсем как мы, люди. (16) Особенно хрупка нервная система у чистокровной верховой, самой лучшей породы из всех существующих в мире.

(17) 300 лет горцы на Кавказе выводили эту ценную породу. (18) Давайте вспомним слова М. Лермонтова из романа «Герой нашего времени»: «...Лучше этой лошади ничего выдумать невозможно. Недаром ему завидовали все наездники и не раз пытались её украсть, только не удавалось. Как теперь гляжу на эту лошадь: вороная как смоль, ноги - струнки, и глаза не хуже, чем у Бэлы; а какая сила! скачи хоть на пятьдесят вёрст; а уж выезжена - как собака бегают за хозяином, голос даже его знала! Бывало, он её никогда и не привязывает. Уж такая разбойничья лошадь!...»

№ 15. Какие высказывания из текста доказывают, что лошади необходимы людям и в наш «механизированный» век?

А) 1-4

Б) 6-11

В) 13-16

Г) 17-18

№ 16. Какой отрывок из текста наиболее близок словам У. Шекспира о лошадях?

Крутая холка, ясный, полный глаз,

Сухие ноги, круглые копыта,

Густые щетки, кожа, как атлас,

А ноздри ветру широко открыты.

Грудь широка, а голова мала,-

Таким его природа создала.

А) 1-4

Б) 6-11

В) 13-16

Г) 17-18

№ 17. Какое утверждение противоречит позиции автора?

- А) Дни славы лошадей остались в прошлом.
- Б) Лошадь с древнейших времен играла важную роль в жизни человека, считалась большой ценностью и символом власти.
- В) Общение с лошадьми приносит душевное тепло, ощущение связи с природой.
- Г) Лошади фигурируют как герои литературных произведений, песен, народных сказок, былин и преданий многих народов мира.

№ 18. Какое(-ие) предложение(-я) наиболее образно передают восхищение красотой лошади, чувство радости человека, вызванное прекрасным животным?

- А) 1-4
- Б) 6-11
- В) 13-16
- Г) 18

№ 19. Какой информации нет в тексте?

- А) происхождение слова «завод»
- Б) особенности нервной системы лошади
- В) роль лошади в жизни современного человека
- Г) история появления различных пород лошадей

№ 20. Определите стиль и тип речи:

- А) разговорный, повествование
- Б) публицистический, рассуждение-размышление
- В) художественный, описание
- Г) научный, рассуждение-размышление

№ 21. В каком значении используется слово «хрупка» (предложение 16)?

- А) легко поддающаяся разрушению, распадающаяся на части; ломкая
- Б) требующая бережного обращения
- В) лишённая основательности, недолговечная
- Г) болезненная, слабая

№ 22. В каком предложении употреблено прилагательное в превосходной степени?

- А) 8
- Б) 10
- В) 12
- Г) 16

№ 23. Укажите предложение, осложненное рядом однородных членов:

- А) 1
- Б) 11
- В) 15
- Г) 16

№ 24. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным:

- А) 4
- Б) 8
- В) 9
- Г) 15

№ 25. О ком из героев поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» идёт речь: *«Он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя. Для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные. Ступнями ступал он вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги...»*

- А) Манилов
- Б) Собакевич
- В) Плюшкин
- Г) Чичиков

№ 26. О ком из героинь романа Л. Н. Толстого «Война и мир» идёт речь: *«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка?»*

- А) Наташа Ростова
- Б) Элен Курагина
- В) Марья Болконская
- Г) Лиза Болконская

№ 27. Кому из героев русской литературы 19 века принадлежит комната?

«Проснулся он желчный, раздражительный, злой и с ненавистью посмотрел на свою каморку. Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду оставшими от стены обоями, и до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко, и всё казалось, что вот-вот стукнешься головой о потолок».

А) Евгению Базарову

Б) Григорию Печорину

В) Родиону Раскольникову

Г) Пьеру Безухову

№ 28. Какая литературная легенда Ч. Айтматова выражает глубокую мысль о том, что в душе каждого человека должен звучать материнский голос, призывающий всегда помнить о своих предках, о своем народе?

А) легенда о птице Доненбай

Б) легенда о Рогатой Матери-оленихе

В) легенда о синеглазой волчице

Г) легенда о кладбище Ана-Бейит

Часть 2.

2 тестовых задания

Эта часть теста содержит вопросы **на установление соответствия**. Рядом с буквой элемента из левой колонки, впишите цифру соответствующего элемента из правой колонки (т.е. соедините два соответствующие элемента в пару). На каждый элемент слева должны найти только один элемент справа.

№ 2.1. Установите соответствие между цитатой и литературным героем, которому она принадлежит.

А	«Зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные...»	1	Чацкий
Б	«Служить бы рад, прислуживаться тошно».	2	Печорин
В	«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».	3	Раскольников
Г	«Мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу! Осмелюсь ли нагнуться и взять или нет? Тварь ли я дрожащая или право имею...»	4	Обломов
		5	Базаров

Ответ:

А	
Б	
В	
Г	

2.2. Установите соответствие между примером и средством выразительности.

А	Шаровары шириной в Черное море...	1	олицетворение
Б	Сквозь волнистые туманы Пробирается луна.	2	гипербола
В	Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный...	3	метафора
Г	В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть.	4	сравнение
		5	аллегория

Ответ:

А	
Б	
В	
Г	

**Часть 3.
2 тестовых задания**

*Эта часть теста содержит задания на установление правильной последовательности событий.
Ответ впишите в специально отведённом месте слева направо. В одну клетку пишете только одну цифру.*

№ 3.1. Укажите хронологическую последовательность появления в литературе персонажей.

1. Григорий Печорин
2. Евгений Базаров
3. Владимир Ленский
4. Родион Раскольников

Ответ:

--	--	--	--

№ 3.2. Укажите хронологическую последовательность исторических событий в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

1. Тильзитский мир
2. Аустерлицкое сражение
3. Бородинская битва
4. Оборона Смоленска

Ответ:

--	--	--	--

Конец теста!!!

Не забудьте перенести все ответы на лист ответов!!